



# Beste Nederlandse Serie Competitie

Cinekid Festival, 37<sup>ste</sup> editie, Amsterdam, 15 – 29 oktober 2023

Cinekid, al ruim 35 jaar het grootste internationale kinderfilm- en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe (inter)nationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de **Beste Nederlandse Serie Competitie** een selectie van de mooiste Nederlands series voor kinderen. Cinekid stelt zich ten doel nationale episodische producties kwalitatief te beoordelen, uitzonderlijke series te onderscheiden en series voor de jeugd te bevorderen. Alle geselecteerde titels maken kans door een vakjury tot winnaar te worden uitgeroepen binnen de door Cinekid passend bevonden categorie. Ook wordt uit deze producties en de inzendingen van de Beste Nederlandse Kort Film Competitie een selectie samengesteld welke in aanmerking komt voor een **Nationale Publieksprijs**.

De Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie bestaat uit een selectie van de volgens Cinekid beste kinder- en jeugdseries die sinds de afgelopen festivaleditie door Nederlandse producenten zijn gemaakt. Alle series in de competitie worden beoordeeld door een vakjury en komen in aanmerking voor een Juryprijs behorend tot één van de volgende twee categorieën. Het hoofdproductiebedrijf van de winnende serie zal een Cinekid Leeuw award ontvangen. Daarnaast streven we ernaar prijzengeld uit te reiken, dit is echter afhankelijk van sponsors. In het geval van prijzengeld gaat dit naar het hoofdproductiebedrijf van de winnende serie. De categorieën zijn:

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Fictieserie - Juryprijs**

Hieronder verstaat Cinekid gespeelde producties met een doorlopende, niet op de werkelijkheid berustend narratief, doorgaans in live-action of animatie.

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Non-Fictieserie - Juryprijs**

Onder non-fictie series verstaat Cinekid doorlopende producties met een narratief dat hoofdzakelijk op de – door de maker als zodanig beschouwde – werkelijkheid gebaseerd is.

Uit de Cinekid Beste Nederlandse Serie en de Beste Nederlandse Korte Film Competitie wordt een selectie van films en serieafleveringen samengesteld die binnen een educatieve context door basisschoolkinderen in heel Nederland wordt bekeken. De schoolklassen van deze geselecteerde basisscholen bepalen de winnaars van de Nationale Publieksprijs, waarbij het hoofdproductiebedrijf van de winnende film of aflevering de Cinekid Leeuw krijgt uitgereikt.



De voor de Nationale Publieksprijs geselecteerde films maken kans op de Cinekid Leeuw Publieksprijs binnen twee leeftijdscategorieën:

- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Onderbouw**
- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Bovenbouw**

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Om in aanmerking te komen dienen er altijd **3 afleveringen** ingezonden te worden.

De serie hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juni 2023**.

Cinekid behoudt zichzelf het recht ingestuurde producties in een andere categorie in te delen dan de inzender heeft aangegeven.



# Regulations

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De series die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Serie Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De serie moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 jaar of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
  - a. De serie moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline

De inzendingsdeadline is **1 juni 2023**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de serie (of aflevering) klaar is ruim voor aanvang van het festival.
4. Selectie

Naast viewings van het programmateam van Cinekid zijn kijksessies met de kinderen van ons kinderpanel onderdeel van de selectieprocedure.
5. Festivalvertoningen
  - a. In principe zijn er geen festivalvertoningen van series uit de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie dient de inzender wel akkoord te gaan met een mogelijke eenmalige voorstelling met publiek tijdens het festival.
  - b. Cinekid kan ook verzoeken om uw film extra te vertonen voor promotionele of educatieve doeleinden.
  - c. Indien geselecteerd voor de Nationale Publieksprijs komen hier nog enkele tientallen vertoningen op scholen door het land bij. Cinekid vraagt hier altijd apart toestemming voor.
  - d. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor vertoningen.
6. Première-eisen

De serie hoeft geen première te zijn. Wel moet de serie niet ouder dan één jaar zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen festivaleditie van het Cinekid Festival zijn uitgezonden. Uitzondering hierop geldt wanneer de startdatum van het seizoen vóór de startdatum van het festival ligt, maar minimaal 3 afleveringen na die datum zijn verschenen – deze latere afleveringen kunnen wel ingezonden worden voor de competitie, mits het desbetreffend seizoen uiteraard niet al eerder is ingezonden.
7. Selectie-eisen
  - a. De serie moet uitgezonden worden of uitgezonden zijn in dezelfde vorm als ingezonden voor deze competitie.
  - b. Om een serie als geheel te kunnen beoordelen dienen altijd 3 afleveringen te worden ingezonden. Voor Fictie heeft Cinekid een voorkeur voor 3 aaneengesloten afleveringen, voor Non-Fictie mogen dit 3 losse afleveringen uit het ingezonden seizoen zijn.
8. Uitsluitingen
  - a. Series worden uitgesloten van deelname als het herhalings van producties betreft die zijn uitgezonden vóór de startdatum van het festival.
  - b. Compilaties zijn uitgesloten van deelname.
9. Verplichte materialen
  - a. Om een serie in te sturen voor de Beste Nederlandse Serie Competitie dienen de volgende materialen te worden aangeleverd:
    - i. Screenerlinks van de afleveringen die beschikbaar blijven tot en met de laatste festivaldag
    - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de serie (minimaal 300 DPI)
    - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de serie) en andere promotionele materialen, zoals een poster
  - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
10. Marketinguitingen



- a. De winnende serie noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
11. Organisatie
- a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproducent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De zendgemachtigde en de producent wijzen daarbij in overleg één verantwoordelijke contactpersoon aan voor de ingezonden productie.
  - b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen worden, in het geval van een nominatie elektronisch bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking in Amsterdam tijdens het Cinekid festival.
12. Vertoningskopie
- a. In het enkele geval dat een serie uit de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie een festivalvertoning heeft, dienen de vertoningskopieën uiterlijk **1 september** in het bezit van Cinekid te zijn. De serie dient via digitale transfer aangeleverd worden op DCP. De inschrijver wordt hiervoor gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.
  - b. Eventuele (digitale) transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar Cinekid komen voor de rekening van de inschrijver. Het eventuele retourtransport wordt verzorgd door Cinekid. Promotieel materiaal (posters, e.d.) wordt niet door Cinekid bewaard of teruggestuurd.
  - c. Zoals de meeste internationale festivals heeft Cinekid een sterke voorkeur voor niet- versleutelde (unencrypted) DCPs gezien deze minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de eventuele DKDM of KDMs voor de rekening van de inzender.
13. ScreeningClub
- a. Alle series die zijn geselecteerd voor de Beste Nederlandse Serie competitie worden automatisch opgenomen in Cinekid's ScreeningClub. ScreeningClub is een digitale video library waar geaccrediteerde gasten van Cinekid for Professionals honderden recente (Europese) kinderfilms- en series kunnen bekijken, waaronder (een deel van) het festivalprogramma van Cinekid. Meer informatie over de ScreeningClub vindt u [hier](#).
- 14. Met het insturen van uw serie voor de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.**

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de Film & Serie-afdeling van Cinekid via [film@cinekid.nl](mailto:film@cinekid.nl).