



Beste Nederlandse Korte Film Competitie

Cinekid Festival, 37^{ste} editie, Amsterdam, 15 – 29 oktober 2023

Cinekid, al ruim 35 jaar het grootste internationale kinderfilm-, en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm- en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe (inter)nationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de **Beste Nederlandse Korte Film Competitie** een selectie van de mooiste Nederlandse korte films voor kinderen. Cinekid stelt zich ten doel de nationale korte filmproducties kwalitatief te beoordelen, uitzonderlijke films te onderscheiden en korte films voor de jeugd te bevorderen. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs binnen de door Cinekid passend bevonden categorie. Ook wordt uit deze titels en de inzendingen van de Beste Nederlandse Serie Competitie een selectie samengesteld welke in aanmerking komt voor een **Nationale Publieksprijs**.

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals kiest per categorie welke film de Cinekid Leeuw Juryprijs wint. De regisseur van de winnende film ontvangt een Cinekid Leeuw beeldje. Daarnaast streven we ernaar prijzengeld uit te reiken, dit is echter afhankelijk van sponsors. In het geval van prijzengeld gaat dit naar de regisseur van de winnende film. De drie categorieën zijn:

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Animatie - Juryprijs**
- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Live Action - Juryprijs**
- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Documentaire - Juryprijs**

Uit de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film en de Beste Nederlandse Serie Competitie wordt een selectie samengesteld en binnen een educatieve context door basisschoolkinderen in heel Nederland bekeken. De schoolklassen van deze geselecteerde basisscholen bepalen de winnaars van de Nationale Publieksprijs, waarbij het hoofdproductiebedrijf van de winnende film of aflevering de Cinekid Leeuw krijgt uitgereikt.

De voor de Nationale Publieksprijs geselecteerde films maken kans op de Cinekid Leeuw Publieksprijs binnen twee leeftijdscategorieën:

- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Onderbouw**
- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Bovenbouw**

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films **korter dan 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juni 2023**.





Reglement

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 jaar of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
 - a. De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline


De inzendingsdeadline is **1 juni 2023**. Ook onvoltooide producties kunnen door Cinekid in overweging worden genomen, mits de finale versie van de film klaar is ruim voor aanvang van het festival.
4. Selectie

Naast viewings van het programmateam van Cinekid zijn kijksessies met de kinderen van ons kinderpanel onderdeel van de selectieprocedure.
5. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie dient de inzender akkoord te gaan met een maximum van 4 voorstellingen met publiek tijdens het festival.
 - b. Cinekid kan ook verzoeken om uw film extra te vertonen voor promotionele of educatieve doeleinden.
 - c. Indien geselecteerd voor de Nationale Publieksprijs komen hier nog enkele tientallen vertoningen op scholen door het land bij. Cinekid vraagt hier altijd apart toestemming voor.
 - d. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor vertoningen.
6. Première-eisen

De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan een jaar te zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen editie van het Cinekid Festival zijn uitgezonden.
7. Lengte

De film moet korter dan 50 minuten zijn. Langere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie. Wel kunnen ze als lange film worden ingestuurd voor de Beste Kinderfilm of Beste Nederlandse Kinderfilm competities.
8. Verplichte materialen
 - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie dienen de volgende materialen te worden aangeleverd:
 - i. Een screenerlink van de film die beschikbaar blijft tot en met de laatste festivaldag
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
 - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materialen, zoals een poster
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
9. Marketinguitingen

De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
10. Organisatie
 - a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproducent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De zendgemachtigde en de producent wijzen daarbij in overleg één contactpersoon aan voor de ingezonden productie.
 - b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier



genoemde relevante personen krijgen, in het geval van een nominatie, elektronisch bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking tijdens het Cinekid Festival.

11. Vertoningskopie

- a. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk **1 september** in het bezit van Cinekid zijn. De film dient via digitale transfer aangeleverd te worden op DCP. De inschrijver wordt hiervoor gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.
- b. Eventuele (digitale) transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar Cinekid komen voor rekening van de inschrijver. Het eventuele retourtransport wordt verzorgd door Cinekid. Promotieel materiaal (posters, e.d.) wordt niet door Cinekid bewaard of teruggestuurd.
- c. Zoals de meeste internationale festivals heeft Cinekid een sterke voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs, gezien deze minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de eventuele DKDM of KDMs voor de rekening van de inzender.

12. ScreeningClub

- a. Alle films die zijn geselecteerd voor de Beste Nederlandse Korte film competitie worden automatisch opgenomen in Cinekid's ScreeningClub. ScreeningClub is een digitale video library waar geaccrediteerde gasten van Cinekid for Professionals honderden recente (Europese) kinderfilms- en series kunnen bekijken, waaronder (een deel van) het festivalprogramma van Cinekid. Meer informatie over de ScreeningClub vindt u [hier](#).

13. **Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.**

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de filmafdeling van Cinekid via film@cinekid.nl.