

Jury Report

Best Dutch Series Competition 2022

The jury:

Samya Hafsaoui, Beri Shalmashi, Jard Struik

Beste Nederlandse Fictie Serie Award

Zenith II (winnaar)

Zenith II bewijst dat science-fiction wel degelijk mogelijk is op Nederlandse bodem. Het ziet er ontzettend goed uit en het scenario zit goed in elkaar. De regels van de wereld zijn consequent en dit zorgt voor een geloofwaardig geheel. Daarnaast wordt de doelgroep heel serieus genomen en dat resulteert in een serie die begrijpelijk blijft en de spanning weet op te voeren. Elke aflevering is consequent van kwaliteit en dit maakt voor een bewonderingswaardige toevoeging aan het Nederlandse jeugdmedia landschap. Op alle vlakken staat de serie als een huis en zou een benchmark moeten zijn voor kinderfictie.

Kop Op

Deze unieke animatieserie straalt de liefde en ambitie die erin zit uit. De makers geven hiermee een voorbeeld van wat animatie in Nederland kan zijn. Wij zijn enthousiast over hun manier van maken, hopelijk met grotere projecten in het verschiet. De jury wil de originaliteit en het lef graag belonen en aanmoedigen. De serie is een perfecte combinatie van fantasie en infotainment voor kinderen. Daarnaast is het vakmanschap in Kop Op! van grote kwaliteit en hebben de makers met minimale middelen een super esthetische serie neergezet.

Het Herriehofje

Deze kleuterserie schetst een wereld waar elk kind in zou willen leven. Iedereen die met deze serie opgroeit zal er warme herinneringen aan over houden. Zonder kinderen te infantiliseren, nemen de makers hun doelgroep en spelers heel serieus. Dit getuigt van respect voor jonge kinderen en hun beleefwereld. Bij de grote inclusieve kindercast spat het plezier ervan af. Voor de jury niet alleen heel leerzaam en vermakelijk, maar ook een hele integere en eigen serie die aangemoedigd moet worden.