

Jury Report

Best Dutch Short Film Competition 2022

The jury:

Milou Gevers, Milou Rohde, Sanna de Vries

Amarte Beste Nederlandse Korte Live Action Award

Joep in de Tomatensoep (winnaar) door Robin Tijdeman

Joep in de Tomatensoep is een film vol creativiteit en eigenzinnigheid. Het plezier van de maker spat ervan af. De film zit vol ingrediënten die ons herinneren aan '90 VPRO Villa Achterwerk/jeugd content van de jaren '90, deze gezonde dosis nostalgie weet de maker te gebruiken om de film tot het heden te brengen. De combinatie tussen live action en andere elementen wordt onderzocht en mee gespeeld. Het DIY-gevoel zorgt voor een samenhangend en speels effect, dit getuigt van een vindingrijkheid. De boventoon wordt bepaald door het maakplezier. Het was appels en peren vergelijken, maar de originaliteit is in het besluit doorslaggevend geweest. In de geest van Burny Bos voelt het als een verademing in de Nederlandse Filmindustrie van vandaag.

Revelinho door Idriss Nabil

Revelinho is een unieke verbeelding van de belevingswereld van een kind waarvan de ouders uit elkaar gaan. De dynamiek tussen de jonge vriendengroep is ontzettend krachtig en de motivatie en vindingrijkheid is aanstekelijk. De regisseur getuigt van een vlotte en speelse stijl die aansluit bij de jonge doelgroep. Momenten van verdriet worden afgewisseld met humor en de diepe betekenissen van oer Hollandse muziek staat in prachtig contrast met de jonge, gedreven hoofdpersoon.

Berenklauw door Thijs Bouman

Berenklauw schetst via een goed uitgekozen arena een urgent eigentijds thema. Door het perspectief van Sven beleef je de armoede en bijkomende schaamte echt door de ogen van een kind. Waarmee armoede een universeel thema wordt. De simpelheid van het WK kiezen als leidraad maakt een goede balans tussen spanning, zonder het thema te overstijgen. Het motief van de berenklauw zit bijzonder goed gewoven in de hele film, wat getuigt van sterk schrijftalent. Dit wordt versterkt door het krachtige acteerwerk van de jonge acteurs en de goede balans tussen humor en drama.