



Beste Nederlandse Serie Competitie

Cinekid Festival, 36ste editie, Amsterdam, 15 – 30 oktober 2022

Cinekid, al ruim 35 jaar het grootste internationale kinderfilm-, en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe internationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de **Beste Nederlandse Serie Competitie** een selectie van de mooiste Nederlands series voor kinderen. Cinekid stelt zich ten doel nationale episodische producties kwalitatief te beoordelen, uitzonderlijke series te onderscheiden en series voor de jeugd te bevorderen. Alle geselecteerde titels maken kans door een vakjury tot winnaar te worden uitgeroepen binnen de door Cinekid passend bevonden categorie. Ook wordt uit deze producties en de inzendingen van de Beste Nederlandse Kort Film Competitie een selectie samengesteld welke in aanmerking komt voor een **Nationale Publieksprijs**.

De Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie bestaat uit een selectie van de volgens Cinekid beste kinder- en jeugdseries die sinds het afgelopen Festival door Nederlandse producenten zijn gemaakt. Alle series in de competitie worden beoordeeld door een vakjury en komen in aanmerking voor een Juryprijs behorend tot een van de volgende twee categorieën. Het hoofdproductiebedrijf van de winnende serie zal een Cinekid Leeuw uitgereikt krijgen.

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Fictieserie - Juryprijs**

Hieronder verstaat Cinekid gespeelde producties met een doorlopende, niet op de werkelijkheid berustend narratief, doorgaans in live-action of animatie.

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Non-Fictieserie - Juryprijs**

Onder non-fictie series verstaat Cinekid doorlopende producties met een narratief dat hoofdzakelijk op de – door de maker als zodanig beschouwde – werkelijkheid gebaseerd is.

Uit de Cinekid Beste Nederlandse Serie en de Beste Nederlandse Korte Film Competitie wordt een selectie van films en serieafleveringen samengesteld, die binnen een educatieve context door basisschoolkinderen in heel Nederland worden bekeken. De schoolklassen van deze geselecteerde basisscholen bepalen de winnaars van de Nationale Publieksprijs, waarbij de regisseur van de winnende film of serie de Cinekid Leeuw krijgt uitgereikt.

De voor de Nationale Publieksprijs geselecteerde films maken kans op de Cinekid Leeuw Publieksprijs binnen twee leeftijdscategorieën:

- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Onderbouw**
- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Bovenbouw**



Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Om in aanmerking te komen dienen er altijd **3 afleveringen** ingezonden te worden.

De serie hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juli 2022**.

Cinekid behoudt zichzelf het recht ingestuurde producties in een andere categorie in te delen dan de inzender heeft aangegeven.

Om je serie aan te melden voor deze competitie, vul het entry formulier in op <https://cinekid.filmchief.com>



Regulations

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De series die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Serie Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De serie moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 jaar of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
 - a. De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline
De inzendingsdeadline is 1 juli 2022. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de serie (of aflevering) klaar is voor aanvang van het festival.
4. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie dient de inzender akkoord te gaan met een mogelijke eenmalige voorstelling met publiek tijdens het festival.
 - b. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor deze vertoning.
5. Première-eisen
De serie hoeft geen première te zijn. Wel moet de serie niet ouder dan een jaar zijn en dus niet voor 15 oktober 2021 zijn uitgezonden. Uitzondering hierop geldt wanneer de startdatum van het seizoen voor 15 oktober 2021 ligt, maar minimaal 3 afleveringen na die datum zijn verschenen – deze latere afleveringen kunnen wel ingezonden worden voor de competitie, mits desbetreffend seizoen uiteraard niet al eerder is ingezonden.
6. Selectie-eisen
 - a. De serie moet uitgezonden worden of uitgezonden zijn in dezelfde vorm als ingezonden voor deze competitie.
 - b. Om een serie als geheel te kunnen beoordelen dienen altijd 3 afleveringen worden ingezonden. Voor Fictie heeft Cinekid een voorkeur voor 3 aaneengesloten afleveringen. Voor Non-Fictie mogen dit 3 losse afleveringen uit het ingezonden seizoen zijn.
7. Uitsluitingen
 - a. Series worden uitgesloten van deelname als het herhalingen van producties zijn die zijn uitgezonden voor 7 oktober 2021.
 - b. Producties met reclame-uitingen zijn niet toegestaan.
 - c. Compilaties zijn uitgesloten van deelname.
8. Verplichte materialen
 - a. Om een serie in te sturen voor de Beste Nederlandse Serie Competitie dient het entry formulier voor 1 juli ingevuld te zijn. Daarnaast moeten de volgende materialen worden aangeleverd:
 - i. Een downloadlink, beschikbaar tot het einde van het festival
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de serie (minimaal 300 DPI)
 - iii. Indien beschikbaar, een digitale press kit (EPK met fragment uit de serie) en andere promotionele materialen, zoals een poster
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
9. Marketinguitingen
 - a. De winnende serie noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
10. Organisatie
 - a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproducent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De



zendgemachtigde en de producent wijzen daarbij in overleg één verantwoordelijke contactpersoon aan voor de ingezonden productie.

- b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen worden, in het geval van een nominatie, bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking op 29 oktober in Amsterdam tijdens het Cinekid festival.

11. ScreeningClub

Alle ingezonden afleveringen van de Beste Nederlandse Serie Competitie worden opname in de Cinekid for Professionals ScreeningClub aangeboden. De ScreeningClub biedt geaccrediteerde kinderfilmprofessionals de mogelijkheid in een veilige afgesloten omgeving kwalitatieve, nieuwe, internationale film- en televisieproducties te bekijken. Voor de ScreeningClub moet een Engelstalige versie beschikbaar zijn.

12. Vertoningskopie

- a. De vertoningskopieën van de geselecteerde series moeten uiterlijk 16 september in het bezit van Cinekid zijn. De serie moet bij voorkeur worden aangeleverd op DCP en in geval van een fysieke kopie dient deze voor Cinekid beschikbaar te blijven tot het einde van het festival.
- b. Transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar het Cinekid festivaladres komen voor de rekening van de inschrijver. Het retourtransport wordt verzorgd door Stichting Cinekid. Promotioneel materiaal (posters, e.d.) worden niet door Cinekid bewaard of teruggestuurd.
- c. Zoals alle internationale festivals heeft Cinekid een grote voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs aangezien die het festival minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de DKDM of de losse KDMs voor de rekening van de inzender.
- d. De organisatie van het festival verzekert alle vertoningskopieën tegen verlies en schade, vanaf het moment dat wij de materialen ontvangen totdat deze retour worden gezonden. De inschrijver wordt enkele maanden voor de start van het festival en uiterlijk 1 september gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.

13. Met het insturen van uw serie voor de Cinekid Beste Nederlandse Serie Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de Film & Serie-afdeling van Cinekid via tv@cinekid.nl.