



# Beste Nederlandse Korte Film Competitie

Cinekid Festival, 36ste editie, Amsterdam, 15 – 30 oktober 2022

Cinekid, al ruim 35 jaar het grootste internationale kinderfilm-, en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe internationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de Beste **Nederlandse Korte Film Competitie** een selectie van de mooiste Nederlands korte films voor kinderen. Cinekid stelt zich ten doel de nationale korte film en televisieproducties kwalitatief te beoordelen, uitzonderlijke films te onderscheiden en korte films voor de jeugd te bevorderen. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs binnen de door Cinekid passend bevonden categorie. Ook wordt uit deze titels en de inzendingen van de Beste Nederlandse Serie Competitie een selectie samengesteld welke in aanmerking komt voor een **Nationale Publieksprijs**.

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals kiest per categorie welke film de Cinekid Leeuw Juryprijs wint. De regisseur van de winnende film ontvangt een Cinekid Leeuw beeldje. De drie categorieën zijn:

- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Animatie - Juryprijs**
- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Live Action - Juryprijs**
- **Cinekid Leeuw – Beste Nederlandse Korte Documentaire - Juryprijs**

Uit de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film en de Beste Nederlandse Serie Competitie wordt een selectie samengesteld en binnen een educatieve context door basisschoolkinderen in heel Nederland bekeken. De schoolklassen van deze geselecteerde basisscholen bepalen de winnaars van de Nationale Publieksprijs, waarbij de regisseur van de winnende film of aflevering de Cinekid Leeuw krijgt uitgereikt.

De voor de Nationale Publieksprijs geselecteerde films maken kans op de Cinekid Leeuw Publieksprijs binnen twee leeftijdscategorieën:

- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Onderbouw**
- **Cinekid Leeuw – Nationale Publieksprijs – Bovenbouw**

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films **korter dan 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juli 2022**.


Het is alleen mogelijk je film aan te melden via het Film & Series entry formulier op

<https://cinekid.filmchief.com>.



# Reglement

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 jaar of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
  - a. De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline  
De inzendingsdeadline is **1 juli 2022**. Ook onvoltooide producties kunnen door Cinekid in overweging worden genomen, mits de finale versie van de film klaar is voor aanvang van het festival.
4. Festivalvertoningen
  - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie dient de inzender akkoord te gaan met een maximum van 4 voorstellingen met publiek tijdens het festival.
  - b. Cinekid betaald geen screening fee of afdracht voor al deze vertoningen.
5. Première-eisen  
De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet voor 1 augustus zijn uitgekomen.
6. Lengte  
De film moet korter dan 50 minuten lang zijn. Langere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie. Wel kunnen ze als lange film worden ingestuurd voor de Beste Kinderfilm of Beste Nederlandse Kinderfilm competities.
7. Verplichte materialen
  - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie dient het entry formulier voor 1 juli ingevuld te zijn. Daarnaast moeten de volgende materialen worden aangeleverd:
    - i. Een downloadlink, beschikbaar tot het einde van het festival.
    - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI).
    - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materialen, zoals een poster.
    - iv. Een biografie, een filmografie en een portretfoto van de regisseur (minimaal 300 DPI).
  - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
8. Marketinguitingen  
De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
9. Organisatie
  - a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproducent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De zendgemachtigde en de producent wijzen daarbij in overleg één contactpersoon aan voor de ingezonden productie.
  - b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen krijgen, in het geval van een nominatie, telefonisch bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking tijdens het Cinekid Festival.
10. ScreeningClub
  - a. Alle films van de Beste Nederlandse Korte Film Competitie worden opgenomen in de Cinekid for Professionals [ScreeningClub](#). De ScreeningClub



biedt geaccrediteerde kinderfilmprofessionals de mogelijkheid in een veilige afgesloten omgeving kwalitatieve, nieuwe, internationale film- en televisieproducties te bekijken. Voor de ScreeningClub is het belangrijk dat wij een screener-downloadlink met Engelse ondertiteling ontvangen.

11. Vertoningskopie

- a. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk 16 september in het bezit van Cinekid zijn. De film moet aangeleverd worden op DCP en in het geval van een fysieke kopie, dient deze voor Cinekid beschikbaar te blijven tot het einde van het festival.
- b. Transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar het Cinekid festivaladres komen voor rekening van de inschrijver. Het retourtransport wordt verzorgd door Stichting Cinekid. Promotieel materiaal (posters, e.d.) wordt niet door Cinekid bewaard of teruggestuurd.
- c. Zoals alle internationale festivals heeft Cinekid een grote voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs aangezien die minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de DKDM of de losse KDMs voor de rekening van de inzender.
- d. De organisatie van het festival verzekert alle vertoningskopieën tegen verlies en schade, vanaf het moment dat wij de materialen ontvangen totdat deze retour worden gezonden. De inschrijver wordt enkele maanden voor de start van het festival en uiterlijk 1 september gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.

12. **Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie verklaart u dat u dit regelement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.**

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de filmafdeling van Cinekid via [film@cinekid.nl](mailto:film@cinekid.nl).