



Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie

Cinekid Festival, 36^{ste} editie, Amsterdam, 15 – 30 oktober 2022

Cinekid, al ruim 35 jaar het grootste internationale kinderfilm-, en mediaplatform ter wereld, brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Ook is Cinekid hét professionals platform gericht op (internationale) kinderfilm en mediaproducties om het aanbod en de kwaliteit te verbeteren en de industrie te verbinden.

Het hoogtepunt is het jaarlijkse Cinekid Festival in de herfstvakantie. In Amsterdam en samen met tientallen filmtheaters in het land kunnen kinderen nieuwe, bijzondere en opvallende internationale film-, en televisieproducties ervaren en in contact komen met de makers, maar ook op verkenning in het MediaLab, met interactieve kunstinstallaties, workshops en games. Ook internationale professionals ontmoeten elkaar tijdens het professionals programma met een co-productiemarkt, interessante talks, en tijdens talentontwikkelingsprogramma's die ook doorlopen gedurende het jaar.

Het Cinekid festival geeft een overzicht van de beste nieuwe internationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de **Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie** een selectie van de mooiste Nederlands films voor kinderen. De prijs is door Cinekid in 2010 in het leven geroepen om de nationale producties kwalitatief te beoordelen en uitzonderlijke films te onderscheiden. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs en een publieksprijs gekozen door de bezoekende kinderen. Beide prijzen worden uitgereikt aan het hoofdproductiebedrijf van de winnende film.

- **Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Juryprijs**

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals kiest de winnaar van de Cinekid Leeuw Juryprijs.

- **Cinekid Leeuw - Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie - Publieksprijs**

De Cinekid Leeuw Publieksprijs wordt bepaald door het bezoekende kinderpúblik van het Cinekid Festival in Amsterdam.

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films van **minimaal 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juli 2022**.

Het is alleen mogelijk je film aan te melden via het Film & Series entry formulier op <https://cinekid.filmchief.com>.



Reglement

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3-14 of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlands component

De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent en - als het een internationale coproductie betreft –moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline

De inzendingsdeadline is **1 juli 2022**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de film klaar is voor aanvang van het festival.
4. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dienen er minimaal 2 voorstellingen met publiek tijdens het festival worden georganiseerd. Zonder deze twee vertoningen kan de film niet worden beoordeeld door het kinderpúblik en de juryleden.
 - b. Cinekid betaalt geen screening fee of opdracht voor deze vertoningen.
5. Premiere-eisen

De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan een jaar te zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen editie van het Cinekid Festival zijn uitgekomen.
6. Lengte

De film moet minimaal 50 minuten lang zijn. Kortere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie. Wel kunnen ze als korte films worden ingezonden voor de Beste Internationale Korte film of Beste Nederlandse Korte Film competities
7. Verplichte materialen
 - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie dient het entry formulier voor 1 juli ingevuld te zijn. Daarnaast moeten de volgende materialen worden aangeleverd:
 - i. Een downloadlink
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
 - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materials, zoals een poster
 - iv. Een biografie, een filmografie en een portretfoto van de regisseur/director (minimaal 300 DPI)
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
8. Marketingguitingen

De winnende film noemt deze prijs in zijn marketingguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
9. ScreeningClub

Alle films van de Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie worden opgenomen in de Cinekid for Professionals [ScreeningClub](#). De ScreeningClub biedt geaccrediteerde kinderfilmprofessionals de mogelijkheid in een veilige afgesloten omgeving kwalitatieve, nieuwe, internationale film- en televisieproducties te bekijken. Voor de ScreeningClub is het belangrijk dat een versie met Engelse ondertiteling beschikbaar is.
10. Vertoningskopie
 - a. Indien beschikbaar prefereert Cinekid een Engels ondertitelde DCP, zodat internationale professionals de vertoningen kunnen bijwonen.



- b. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk 1 oktober in het bezit van Cinekid zijn. De film moet aangeleverd worden op DCP en voor Cinekid beschikbaar blijven tot het einde van het festival.
- c. Transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar het Cinekid festivaladres komen voor de rekening van de inschrijver. Het retourtransport wordt verzorgd door Stichting Cinekid. Promotieel materiaal (posters, e.d.) worden in principe door Cinekid niet teruggestuurd.
- d. Zoals alle internationale festivals heeft Cinekid een grote voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs aangezien die het festival minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de DKDM of de losse KDMs voor de rekening van de inzender.
- e. De organisatie van het festival verzekert alle vertoningskopieën vanaf het moment dat wij de materialen ontvangen totdat deze retour worden gezonden tegen verlies en schade. De inschrijver wordt enkele maanden voor de start van het festival en uiterlijk 1 september gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.

11. Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Kinderfilm Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kun je contact opnemen met film@cinekid.nl.