



## Juryrapport Beste Nederlandse Korte Live-Action

### 32<sup>ste</sup> editie Cinekid Festival 2018

De Jury bestond uit:

*Frodo Kuipers*

*Anna Pedroli*

*Mete Gümürhan*

*Maarten van Voornveld*

*Ena Sendijarević*

#### Vooraf

In deze categorie had de jury de zware taak om uit hele verschillende films, die om verschillende redenen kwaliteiten hebben en te waarderen zijn, één winnaar te kiezen.

#### De drie genomineerden zijn:

##### **Filmpje voor Mama**, geregisseerd door Melanie Essink (HKU)

Deze film heeft een lief en ontroerend uitgangspunt: dochter en overleden moeder communiceren met elkaar door middel van videomateriaal. Er is een spannende vorm gekozen waarbij homevideo filmopnames van zowel moeder als dochter worden afgewisseld met beeldmateriaal van een lineaire tijdsloop in de vertelling. Door een strakke, ritmische montage blijft de vertelling prikkelen en weet de film te emotioneren. De film heeft een mooie ontwikkeling naar het einde toe, waarna sommige handelingen van de personages die aanvankelijk niet meteen te plaatsen waren, goed op hun plek vallen. De jury vond dat de makers een verrassende manier hebben gevonden om een groot thema als rouw in een korte film te verwerken.

##### **A Kiss**, geregisseerd door Nima Mohaghegh (Black Sheep Can Fly)

Hoe overwin je onzekerheid en angst om het meisje van je dromen te veroveren? Hoe wordt een jongen een man zonder zijn gevoeligheid en kwetsbaarheid kwijt te raken? Deze twee vragen staan aan de basis van 'A Kiss', een tragikomisch *coming of age* verhaal waarin Abdi verliefd wordt op de oudere Leyli. Dat de arena van dit verhaal een AZC is, sijpelt met vlagen door de ritmische, gestileerde, bij vlagen licht absurdistische vertelling. Dat deze omgeving niet de meest veilige basis vormt voor een opvoeding, wordt door de filmmakers subtiel aangestipt. Maar de werkelijkheid van het AZC wordt nooit méér dan een context; de levenslustige drive van Abdi blijft de boventoon voeren.

##### **Sisters**, geregisseerd door Daphne Lucker (Netherlands Film Academy)

De jury vond *Sisters* een erg indrukwekkende film met een origineel uitgangspunt: een dansfilm met kinderen. Door de verschillende lagen in de film is deze voor een publiek van alle leeftijden. Donker, jazeker, maar zeer poëtisch en naar het einde toe blijkt dit een ontroerende film, waarin alles klopt. De drie zusjes spelen en dansen hun rollen overtuigend. Het spel met licht en donker en de strakke montage zorgen voor een ritmische en muzikale vertelling die geen moment verveelt. Ook is merkbaar dat er met veel precisie en zorg aan de choreografie is gewerkt, zowel de choreografie van de dans zelf als de choreografie binnen de *découpage*. Een film die smaakt naar meer.



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

#### Winnaar

De winnaar is een film die een relevant onderwerp aankaart zonder te vervallen in slachtofferschap. De jury was onder de indruk van het vakmanschap van de makers, die ons door middel van een ritmische, gestileerde, bij vlagen licht absurdistische vertelling nader kennis laten maken met een wereld die in de media vaak van de buitenkant bekeken wordt. Dat deze omgeving niet de meest veilige basis vormt voor een opvoeding, wordt door de filmmakers

T +31 (0) 020 531 78 90

[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)



subtiel aangestipt. Maar de werkelijkheid van het AZC wordt nooit méér dan een context; de levenslustige drive van Abdi blijft de boventoon voeren.

De winnaar is *A Kiss* van *Nima Mohaghegh* en producent *Black sheep can fly*.



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

T +31 (0) 020 531 78 90  
[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)