



# Juryrapport Beste Nederlandse Fictieserie

## 32<sup>ste</sup> editie Cinekid Festival 2018

De Jury bestond uit:

*Marijn Frank*

*Derk-Jan Warrink*

*Sia Hermanides*

*Martijn Blekendaal*

*Margien Rogaar*

Pippi Langkous, Rembo & Rembo en de Daltons. Wie herinnert zich niet de film en TV helden uit zijn/haar jeugd? Je groeit met ze op, ze prikkelen je fantasie en ze vormen je gedachten.

Goede jeugdfilms en TV doen je lachen, huilen en jezelf en de ideeën om je heen bevragen. In het beste geval doet het je anders kijken naar de wereld om je heen.

Jammer dat het belang van goede jeugd TV en film onderschat wordt in het huidige televisie klimaat. En dat makers moeten worstelen met belachelijk lage budgetten. Dit zien we terug in het aanbod en moet veranderen! Bij deze een oproep naar alle makers, producenten en verantwoordelijken bij de omroep om in actie te komen, voordat jeugd TV nog verder afglijdt.

Respect voor de makers, die ondanks deze barre financiële omstandigheden de beperkingen blijven trotseren en tot het uiterste gaan om vernieuwende en kwalitatieve content voor de jeugd te blijven maken.

Bij onze beoordeling hebben we gekeken naar verschillende facetten zoals originaliteit van het concept, de setting, de inhoud, (visuele) stijl, het acteerwerk, de entertainment factor, urgentie en: in hoeverre is de serie geschikt voor zowel kinderen als volwassenen? Want wij vinden: goede jeugdfilm en TV neemt kinderen serieus en is leuk en interessant voor kijkers van alle leeftijden.

### De genomineerden

We kwamen uit op de volgende top 3:

#### **Evi & Co**

In Evi en Co volgen we Evi die iedere dag een wonderlijke ontdekking doet samen met Opa Co. Met hem beleeft ze met de spullen van vroeger speelse en soms ontroerende avonturen van nu.

De setting, de grote kringloopwinkel van Evi's ouders, spreekt tot de verbeelding. Ook worden de verhalen filmisch verteld door de spaarzame dialogen en flarden aangename poëzie. Bovendien wordt er knap geacteerd door de jonge hoofdrolspeelster en ademt de serie een tijdloze, eigen feel die tot het nu spreekt.

#### **Regels van Floor**

Hoe ga je om met een irritante broer? Wat doe je als je een spuuglelijke jas cadeau krijgt? En waarom is vissen een 'mannending'? In de Regels van Floor neemt Floor je mee in haar eigen gedachtes en regels. Dit leidt meer dan eens tot bijzondere inzichten!

Een serie vol humor die zowel kinderen als hun ouders anders naar de wereld laten kijken. De casting van Bobbie Mulder als de eigenwijze Floor is een schot in de roos.



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

T +31 (0) 020 531 78 90

[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)



### **Mees Kees**

Al enige jaren de leukste meester van Nederland! Ietwat slungelig en onhandig maar ook lief en grappig. Omdat hij anders lesgeeft dan anderen is hij favoriet bij vele leerlingen. Zo favoriet dat hij na vier films en meerdere TV seizoenen sinds kort ook een eigen quiz heeft op TV!

Een leuke, eigen cast en goed geschreven scenario's over universele thema's die stof tot nadenken geven. Bijvoorbeeld de aflevering over dromen versus de werkelijkheid en de kracht die je kunt putten uit fantasie. Was Einstein ooit een beroemde wetenschapper geweest als hij niet had geloofd in z'n eigen dromen en fantasie? Mees Kees bevat vragen en thema's die zowel kinderen als volwassenen aanspreken.

### **De winnaar**

De jury was het unaniem eens over de winnaar:

Een serie voor zowel kinderen als volwassenen, met thema's waar je ook nog na de aflevering over door kunt praten. Goed geschreven scripts boordevol visuele vondsten en grappen. Vanaf de eerste minuut wordt je door de hoofdrolspeelster meegenomen in haar eigenzinnige gedachten en de bizarre situaties. Wat een fantastisch acteerwerk! Door haar perfecte (droog) komische timing is het moeilijk om niet te lachen. Ook alle andere bijrollen zijn een genot om naar te kijken.

Niet alleen de casting maar ook op alle andere facetten scoort de winnaar hoog. Door de strakke regie komen alle departementen in deze serie samen. Met een bijzondere vermelding voor het efficiënte, creatieve camerawerk. Sterk gekozen, grafische kaders, in dienst van het verhaal en/of de absurde situatie.

Ook schiet onze favoriet boven alle andere uit vanwege haar brutaliteit en lef. Wat een bevrijding om een serie te zien die niet zo braaf en moralistisch is als het gros van de Nederlandse jeugd-TV anno nu.

Een uitblinker in alle facetten. Waren er maar meer zo als zij...

De terechte winnaar is: REGELS VAN FLOOR!



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

T +31 (0) 020 531 78 90  
[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)