



# Juryrapport Beste Nederlandse Korte Documentaire

## 32<sup>ste</sup> editie Cinekid Festival 2018

De Jury bestond uit:

*Frodo Kuipers*

*Anna Pedroli*

*Mete Gümürhan*

*Maarten van Voornveld*

*Ena Sendijarević*

### Vooraf

Hoewel de jury het vrij snel eens was over de keuze voor de winnaar in deze categorie moet gezegd worden dat de kwaliteit over het algemeen hoog is. De jeugddocumentaire kent veel sterke films, in diverse vormen, stijlen en maten - ook dit jaar weer. Mooi om te zien dat er ook steeds nieuwe makers zijn die het genre omarmen, en dat zo de verhalen van kinderen uit alle hoeken van ons land verteld worden op internationaal niveau.

### De drie genomineerden zijn:

***Luister***, geregisseerd Astrid Bussink (Een van de jongens)

In *LUISTER* horen we een jongetje dat er nog niet durft voor uit te komen dat hij homo is. Een jonge bewoner van een AZC die niet snapt waarom hij steeds weer moet verhuizen. En een meisje wier ouders gaan scheiden en dat niet in een huis wil wonen met de nieuwe vriend van haar moeder. In deze jeugddocumentaire krijgen we, kortom, een bijzonder 'kijkje' in het hoofd van kinderen met hun problemen en zorgen die ze toevertrouwen aan de stemmen van de kindertelefoon voor wie de andere hoofdrol is weggelegd. Deze telefoongesprekken zijn het uitgangspunt en de maakster heeft hiervoor een bijzondere vorm gekozen, waarbij ze op een slimme manier gebruik maakt van typografie en sferische en associatieve beelden die de impact van de gesprekken vergroten.

***Buitenstebinnen***, geregisseerd Els van Driel (Witfilm)

*Buitenstebinnen* is een mooie contemplatieve film over de vijftienjarige Emma die vertelt hoe ze worstelt met de scheiding van haar ouders. Er wordt een aantal mooie keuzes gemaakt in de regie, die het sferische karakter van de film versterken. Het is sterk dat de maakster consequent dicht bij haar personage blijft en daarbij de ouders buiten beeld laat. Ook vindt de jury dat animatie op een doeltreffende manier wordt ingezet.

***Lenno en de Maanvis***, geregisseerd Shamira Raphaëla (Tangerine Tree)

*Lenno en de Maanvis* is een ruwe en tegelijk poëtische jeugddocumentaire waar de filmmaker van heel dichtbij Lenno, een jongen die worstelt met gedragsproblemen, portretteert in zijn directe omgeving. In de film wordt gebruik gemaakt van een aantal mooie metaforen zoals de maanvis en de onderwaterscènes als brug tussen beiden. Het is bijna een zintuiglijke ervaring, met een sterke associatieve montage, lekkere dwarse soundtrack en een vertelling die soms plotseling van kleur verschieft.



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

### Winnaar

De winnaar is een jeugddocumentaire met urgente thema's, maar bovenal een vernieuwende vorm binnen het genre. Een vorm die sterk werkt – zo vond de jury unaniem. Deze rake en poëtische film laat op een eigenzinnige manier zien wat de waarde is van iets wat we allemaal af en toe nodig hebben: een luisterend oor. Een ontroerende en prachtige ode aan zowel de kindertelefoon als haar bellers.

T +31 (0) 020 531 78 90  
[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)

De winnaar is: ***LUISTER*** van **Astrid Bussink** en producent **Een van de jongens**.